

Appel à communications  
Colloque 418

## **Entre ruptures et continuités: regards croisés sur les mutations des réalités LGBTQ+ contemporaines**

92<sup>e</sup> Congrès de l'Association francophone pour le savoir (ACFAS)  
Montréal, 6 et 7 mai 2025

<https://www.acfas.ca/evenements/congres/programme-preliminaire/400/418>

Le 92<sup>e</sup> Congrès de l'ACFAS est organisé par l'École de Technologie Supérieure en collaboration avec l'Université Concordia. Il se tiendra du 5 au 9 mai 2025 à l'École de Technologie Supérieure de Montréal.

### **Contexte**

Au Canada, comme ailleurs dans la Francophonie, les dernières années ont été marquées par une recrudescence des débats touchant les communautés lesbiennes, gaies, bisexuelles, trans et queers (LGBTQ+). Ces débats révèlent la présence de luttes persistantes entourant la visibilité grandissante des réalités LGBTQ+ dans diverses sphères sociales, culturelles et politiques, ainsi que sur les façons dont ces réalités sont mises en récit, sur l'identité des acteurs sociaux qui contrôlent la production de ces récits et sur les objectifs que ceux-ci devraient servir.

Pour les communautés LGBTQ+, ces luttes témoignent d'une volonté de se réapproprier les récits formulés à leur égard et les modes de production dont ils découlent, notamment dans le but de dépasser les conceptions victimaires ou stigmatisantes qu'ils peuvent véhiculer. Historiquement, les personnes LGBTQ+ n'ont eu que peu de contrôle sur la mise en récit de leurs réalités et expériences qui, selon les époques, ont été réduites à un péché, à un crime ou à une pathologie. Aujourd'hui, si plusieurs communautés LGBTQ+ ont obtenu des gains politiques significatifs, les réalités LGBTQ+ demeurent souvent méconnues du reste de la population, ce qui peut mener vers l'exacerbation de mécompréhensions et de stéréotypes nocifs. De plus, lorsque les réalités LGBTQ+ circulent dans l'espace public, elles sont souvent racontées par des acteurs ne faisant pas partie de ces communautés ou cadrées de façon à les stigmatiser davantage.

Dans une perspective résolument socioculturelle et politique, le colloque 418 – *Entre ruptures et continuités: regards croisés sur les mutations des réalités LGBTQ+ contemporaines* vise à examiner les transformations qui traversent les communautés LGBTQ+, notamment au Québec, au Canada et dans la Francophonie.

**Pour explorer ces enjeux, nous invitons les présentations portant sur l'un ou plusieurs des trois axes suivants:**

**L'axe 1** examine *la reconfiguration du rapport à l'espace, au patrimoine et à l'histoire* au sein des communautés LGBTQ+. Il explore comment celles-ci (ré)écrivent leur place actuelle ou passée dans la société, de manière à renforcer leur visibilité et leur identité collective, notamment à travers la reconnaissance ou la préservation de lieux et d'histoires partagés.

Les présentations de l'axe 1 peuvent, entre autres, aborder les thèmes et objets suivants:

- les luttes marquantes de l'histoire LGBTQ+;
- les pratiques de commémoration et l'aménagement de monuments patrimoniaux;
- le recours aux archives historiques comme stratégie de mise en visibilité;
- l'utilisation des plateformes numériques dans l'organisation des savoirs;
- les processus d'appropriation de l'espace public par les communautés LGBTQ+, incluant en contexte numérique;
- le rapport des personnes LGBTQ+ aux environnements bâtis;
- les logiques de mondialisation qui traversent les communautés LGBTQ+ locales;
- l'arrimage des patrimoines locaux avec les patrimoines culturels LGBTQ+, y compris les enjeux linguistiques.

**L'axe 2** analyse *le renouvellement des identités, modalités relationnelles et modes de socialisation intime* au sein des communautés LGBTQ+ pour y saisir l'évolution des dynamiques sociales et des formes d'expression de soi. Il s'intéresse aux pratiques développées par les personnes LGBTQ+ en contexte de diversité identitaire ainsi que de fluidité affective et relationnelle.

Les présentations de l'axe 2 peuvent, entre autres, aborder les thèmes et objets suivants:

- l'évolution et la diversification des catégories ou étiquettes sociales liées au genre, à la sexualité et au désir;
- la négociation identitaire et le floutage des sphères publiques et privées;
- l'aménagement d'espaces sécuritaires en ligne et hors ligne;
- les nouvelles stratégies d'expression identitaire en contexte numérique;
- l'évolution des configurations relationnelles et intimes;
- la recomposition des cultures sexuelles queers;
- le réaménagement des espaces sexuels et de socialisation;
- les implications des technologies de rencontre pour les cultures de socialisation.

**L'axe 3** examine *les mutations des cultures militantes, médiatiques et participatives* au sein des communautés LGBTQ+ pour mieux saisir comment celles-ci s'organisent et développent des référents socioculturels face à une pluralité d'enjeux contemporains. Il s'intéresse entre autres aux implications des technologies et médias en matière de visibilité et d'engagement sociopolitique chez les personnes LGBTQ+ ainsi qu'à leur capacité à revendiquer leurs droits et à transformer la société.

Les présentations de l'axe 3 peuvent, entre autres, aborder les thèmes et objets suivants:

- la (re)constitution de mouvements sociopolitiques pour la défense des droits LGBTQ+, tant sur le plan local que (trans)national;
- le rapport à la citoyenneté et aux identités LGBTQ+;
- la recomposition des pratiques et cultures militantes LGBTQ+;
- l'appropriation des plateformes numériques par les communautés LGBTQ+;
- l'émergence de nouvelles cultures numériques chez les jeunes queers;
- l'exacerbation des discours anti-LGBTQ+ en ligne;
- les enjeux d'équité face aux algorithmes ou à l'intelligence artificielle;
- l'émergence d'industries médiatiques et/ou culturelles LGBTQ+.

## Format des résumés

Les résumés de **500 mots** doivent être **rédigés en français** et envoyés **d'ici le 14 février 2025** à l'adresse suivante: [alexandre.chanady@inrs.ca](mailto:alexandre.chanady@inrs.ca)

Les résumés doivent inclure :

- Les noms, affiliations et courriels des participant.e.s;
- L'axe principal dans lequel s'inscrit la proposition;
- Un titre de présentation;
- Un résumé de présentation (problématique, cadre théorique, méthodologie, résultats et/ou contributions, selon les cas);
- Une liste de références provisoires.

Les résumés de proposition devront démontrer une contribution empirique, théorique et/ou méthodologique pour l'étude des mutations des réalités LGBTQ+ contemporaines. Si toutes les perspectives disciplinaires sont les bienvenues, une priorité sera accordée aux propositions mobilisant des approches socioculturelles. Les personnes empruntant une perspective intersectionnelle pour analyser les réalités des personnes LGBTQ+ à l'intersection d'autres marqueurs identitaires – comme l'ethnicité, la race, la classe sociale et/ou le handicap – sont particulièrement encouragées à soumettre leur proposition, tout comme les étudiant.e.s de cycles supérieurs dont les travaux s'inscrivent en études LGBTQ+.

## Comité organisateur

- **David Myles**, professeur adjoint, Centre Urbanisation Culture Société, Institut national de la recherche scientifique
- **Alexandre Chanady**, candidat au doctorat, Centre Urbanisation Culture Société, Institut national de la recherche scientifique
- **Stefanie Duguay**, professeure agrégée, Département de communication, Concordia

## Échéanciers

- 13 décembre 2024 : Lancement de l'appel à communications
- 14 février 2025 : Date limite de soumission des propositions
- 21 février 2025 : Acceptation ou refus des propositions
- 31 mars 2025 : Date limite d'inscription à l'ACFAS (tarifs préférentiels)
- 6-7 mai 2025 : Tenue du colloque